ORARIO SECONDO SEMESTRE

BIENNIO

	Laboratorio
	Lezioni teoriche-pratiche
	Lezioni teoriche
RIC:Altre attività didattiche, ecc.	RIC

LUNEDI'

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	CONTINI			Lab.							
SCENOGRAFIA	CALOSSO			Lab.							
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA										
ESTETICA	DEL PRETE										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	ROLLO										
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE											
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	CALABRESE										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)											
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO											
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA											
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA											
FOTOGRAFIA DIGITALE											
DESIGN											
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE											
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE											

MARTEDI

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	CONTINI			Lab.							
SCENOGRAFIA	CALOSSO			Lab.							
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA										
ESTETICA	DEL PRETE										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	ROLLO										
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE											
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	CALABRESE										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)											
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO											
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA											
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA											
FOTOGRAFIA DIGITALE											
DESIGN											
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE											
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE											

MERCOLEDI

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	CONTINI			Lab.							
SCENOGRAFIA	CALOSSO			Lab.							
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA										
ESTETICA	DEL PRETE						RIC			RIC	RIC
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	ROLLO						RIC			RIC	RIC
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE											
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	CALABRESE										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)											
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO											
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA											
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA											
FOTOGRAFIA DIGITALE											
DESIGN											
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE							RIC	RIC	RIC	RIC	RIC
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE											

GIOVEDI

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	CONTINI										
SCENOGRAFIA	CALOSSO										
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA										
ESTETICA	DEL PRETE										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	ROLLO										
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE											
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	CALABRESE										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)											
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO											
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA											
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA											
FOTOGRAFIA DIGITALE											
DESIGN											
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE											
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE											

VENERDI

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	CONTINI										
SCENOGRAFIA	CALOSSO										
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA						RIC			RIC	RIC
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA										
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA										
ESTETICA	DEL PRETE										
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	ROLLO										
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE											
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	CALABRESE										
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)											
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO											
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA											
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA											
FOTOGRAFIA DIGITALE											
DESIGN											
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE											
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE											

SABATO

DISCIPLINE	DOCENTI	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
PITTURA	CONTINI					
SCENOGRAFIA	CALOSSO					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA					
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA					
ESTETICA	DEL PRETE					
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	ROLLO					
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI	RIC			RIC	RIC
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE						
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	CALABRESE					
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)						
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO						
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA						
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA						
FOTOGRAFIA DIGITALE						
DESIGN						
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE						
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE						